

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

**Комитет образования Администрации Окуловского муниципального
района**

МАОУ СШ п. Котово

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Цыпленкова Н.И.
Протокол № 1
от «09» января 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Васильева С.А.
Приказ №1/3 од
от «09» января 2024 г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

учебного предмета «Литература»

«По следам литературных героев»

для обучающихся 5 класса

п.Котово 2023

Содержание

Пояснительная записка	стр.3
1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	стр.5
2. Содержание курса	стр.8
3. Тематическое планирование с указанием количества часов	стр.9
4. Список использованной литературы	стр.11
5.	

Пояснительная записка

В 2020 году при поддержке Министерства просвещения России стартовал Всероссийский проект «Школьная классика». Всероссийский проект «Школьная классика» разработан Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» и Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (далее – Театральный институт имени Бориса Щукина).

Программа курса внеурочной деятельности «По следам литературных героев» для 5 класса разработана в рамках Всероссийского проекта «Школьная классика» и на основе требований ФГОС и результатов освоения ООП ООО, с учетом программ, включенных в ее структуру.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «По следам литературных героев»

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «По следам литературных героев»:

- 1) осознание российской гражданской идентичности;
- 2) готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- 3) ценность самостоятельности и инициативы;
- 4) наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- 5) сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых

знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «По следам литературных героев»:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к

собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- **самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- **самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- **принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

2. Содержание курса внеурочной деятельности в 5 классе «По следам литературных героев» с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации деятельности: кружок.

Виды деятельности: театральная деятельность, игровая деятельность, познавательная деятельность.

Раздел 1. Введение.

Вводное занятие.

Раздел 2. Возникновение театра.

Знакомство с историей возникновения театра. Театр в Древней Греции.

Раздел 3. Азбука театра.

Театр – праздник искусства и праздник души. Здание театра. Зрительный зал.

Раздел 4. Искусство театра.

Специфика театра. Музыка. Архитектура (декорации). Прикладное искусство (реквизит, костюмы).

Раздел 5. Создание сценического образа в театре.

Условность театрального искусства – способ образного восприятия жизни, при котором зритель проникается доверием к происходящему на сцене.

Практическое занятие – актёрский тренинг.

Раздел 6. Создание сценария.

Писатели-драматурги. Содержание, смысл, трактовка образов, значение каждой сцены, общие задачи сценария.

Раздел 7. Сценарий театрализованной постановки. Евгений Устинов, «Айболит», пьеса для школьного театра по мотивам стихотворения Корнея Чуковского. Знакомство со сценарием. Распределение ролей. Создание спектакля. Разучивание ролей. Репетиция спектакля. Постановка спектакля.

Раздел 8. Актёры в театре.

Роль актёра в театре.

Раздел 9. Виды театрального искусства.

Кукольный театр. Драматический театр.

Раздел 10. Юлия Савиловская, «Наедине с Карлсоном», пьеса для школьного театра по мотивам произведений Астрид Линдгрен

Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Упражнения. Изготовление оформления. Показ зрителю.

Раздел 11. Илья Втюрин, «Ночь перед Рождеством», пьеса для школьного театра по мотивам одноимённой повести Николая Васильевича Гоголя

Чтение материала, его разбор, обсуждение. Распределение ролей. Работа с текстом. Словесное действие. Упражнения. Изготовление оформления. Показ зрителю.

Раздел 12. Актёрская грамота. Интонация.

Интонация. Основное выразительное средство звучащей речи, позволяющее передать отношение говорящего к предмету речи и к собеседнику. Роль интонации в передаче речи. Повышение и понижение тона, речевые паузы, степень слитности или расчленённости фразы, фразовые ударения, степень громкости, темп, тембр речи.

Практическое занятие – громкое чтение ролей с подбором различных интонаций.

Практическое занятие – проговаривание стихов из пьесы.

Раздел 13. Подведение итогов деятельности

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отведённых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№ п/п	Содержание	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение.	1	https://vk.com/wall-210634821_20909 https://vk.com/doc243907208_665394238?hash=UKMhI3yJJ0kXZptZenJZ48jzmcCTp8VQ2k2hwxI36Qc&dl=fZFvYKUwgGvzrhviEThN1g7dsLjKI5B13FTSNwyklMg
2	Возникновение театра.	1	Харко О. История развития кукольного театра в России. URL: https://www.youtube.com/watch?v=2sQNSILZCck .
3	Азбука театра.	1	https://vk.com/doc243907208_665394127?hash=g1SqdMJXMy9wLRT2gZqUGODIQH6AKwORncYRVSDdWmc&dl=D9zbeZGShzctqABwVlbZzBxmtamSdLG79iaioikFgfg
4	Искусство театра.	1	https://uchitelya.com/music/174430-presentaciya-teatralnoe-iskusstvo.html
5	Создание сценического образа в театре.	1	https://vk.com/doc243907208_665394238?hash=UKMhI3yJJ0kXZptZenJZ48jzmcCTp8VQ2k2hwxI36Qc&dl=fZFvYKUwgGvzrhviEThN1g7dsLjKI5B13FTSNwyklMg
6	Создание сценария.	1	https://vk.com/doc243907208_665394212?hash=jTFi8hlKCcwG9eEYFWZDZTIajvizwkjnj57XTfPkWkc&dl=FRJXeKfh4s0BILwhYcMKtpJznmyyHXY9YcZgWv1zb4H
7	Евгений Устинов, «Айболит», пьеса для школьного театра по мотивам стихотворения Корнея Чуковского	8	https://vk.com/doc243907208_665394212?hash=jTFi8hlKCcwG9eEYFWZDZTIajvizwkjnj57XTfPkWkc&dl=FRJXeKfh4s0BILwhYcMKtpJznmyyHXY9YcZgWv1zb4H
8	Актёры в театре.	1	Лучший курс по технике речи и актерскому мастерству URL: https://www.youtube.com/watch?v=s7xCITAl2ug .

9	Виды театрального искусства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vidy-teatralnogo-iskusstva-4626067.html https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-teatr-i-ego-vidy.html
10	Юлия Савиковская, «Наедине с Карлсоном», пьеса для школьного театра по мотивам произведений Астрид Линдгрен	8	https://vk.com/doc243907208_665394212?hash=jTFi8hIKCcwG9eEYFWZDZTIajvizwkjnj57XTfPkwc&dl=FRJXeKfh4s0BILwhYcMKtpJznmyyHXY9YcZgWv1zb4H
11	Илья Втюрин, «Ночь перед Рождеством», пьеса для школьного театра по мотивам одноимённой повести Николая Васильевича Гоголя	8	https://vk.com/doc243907208_665394212?hash=jTFi8hIKCcwG9eEYFWZDZTIajvizwkjnj57XTfPkwc&dl=FRJXeKfh4s0BILwhYcMKtpJznmyyHXY9YcZgWv1zb4H
12	Актёрская грамота. Интонация.	1	https://vk.com/doc243907208_665394236?hash=ZByzRDJWfSaEG4kk6EFunoqPUQzrh4aJEzC6NP1gz9o&dl=oFDPE4vwnT2v0akN3ZFizHAgYJHil3bL5ZC3WCEXKS8
13	Подведение итогов деятельности кружка.	1	
	Итого	34	

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1. Казань, 1996.
2. Агапова, И. А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - Москва: Огни, 2016. - 348 с.
3. Бармин, А. В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / А.В. Бармин. - Москва: Высшая школа, 2016. - 914 с.